

02-04

Миницила нашо крассное общешкольное собрание в школе №10 в городе Кривом, в котором участвовали родители учащихся и учителя.

И. А. Яковлева - заместитель министра культуры и спорта И. А. Яковлева

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 2 от 28.02.2021

Утверждено  
Директор школы  
И. А. Яковлева  
протокол № 2 от 28.02.2021

Рабочая программа  
по учебному предмету «Информационные технологии»  
для обучающихся 3 «а» класса  
на 2021 - 2022 учебный год

Составила учитель начальных классов  
Черкасова Наталья Борисовна

Красноселен, 2021



## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 а класса разработана на основании следующих нормативных документов и материалов:

Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.05.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785), Приказа от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897"

Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению.

Авторская программа по курсу « Литературное чтение» 3 класс Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина; (Литературное чтение: программа 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина-М.: Просвещение, 2014.).

## Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

### Цель изучения предмета «Литературное чтение»:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Литературы»:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

### **Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 3 часа в неделю, всего - 102 ч.

Согласно учебному календарному графику необходимо 104 урока, поэтому

В авторскую программу изменения не внесены.

### **Раздел 4. Планируемые результаты**

#### **Личностные**

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);  
определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;  
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);  
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;  
предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;  
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);  
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;  
самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;  
сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;  
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  
находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;  
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  
понимать цель своего высказывания;  
пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;  
создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;  
объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;  
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;  
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;

приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;

демонстрировать образец правильного ведения диалога;

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Раздел 5. Содержание учебного предмета**

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (9 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### **Великие русские писатели (19 ч)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (5 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы (6 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

### **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

### **Люби живое (12 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

### **Зарубежная литература (7 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

#### **Формы контроля:**

- индивидуальный;
- групповой;
- фронтальный.

#### **Виды контроля:**

- текущий;
- тематический;
- итоговый.

#### **Приёмы контроля:**

- устные ответы на уроке;
- контроль техники чтения;
- комплексная контрольная работа.

### **Периодичность оценки планируемых образовательных результатов**

Вид работы контрольных мероприятий	Итого за год
Проверочная работа	<b>12</b>
Комплексная работа.	<b>1</b>

### **Учебно-тематический план**

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочная работа	Проект	Самостоятельная работа
1.	Самое великое чудо на свете.	2			
2.	Устное народное творчество	9	1	1	
3.	Поэтическая тетрадь 1.	6	1		
4.	Великие русские писатели	19	1		
5.	Поэтическая тетрадь 2	2	1		
6.	Литературные сказки	5	1		
7.	Были - небылицы	6	1		
8.	Поэтическая тетрадь 1	4	1		
9.	Люби живое	12	1		
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1		
12.	По страницам детских журналов	8	1		
13	Зарубежная литература	7	1		
	Итого:	102	12	2	

### Формы организации учебного процесса

Основная форма обучения – урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов), обобщающих уроков.

Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

### Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»

#### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Литературное чтение, 3 класс			
раздел	Название разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру, «Инфоурок»)	3 час
2	Устное народное творчество.	Предметная олимпиада.	9 час
3	Поэтическая тетрадь.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру, «Инфоурок»)	8 час
4	Великие русские писатели.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	16 час
5	Поэтическая тетрадь.	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ.	5 час

6	Литературные сказки.	Проектный урок	9 час
7	Были – были небылицы.	Библиографический урок.	9 час
8	Поэтическая тетрадь.	Урок Мужества «День Защитника Отечества».	3 час
9	Люби живое.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги.	14 час
10	Поэтическая тетрадь.	Конкурс чтецов «Весенняя капель» День Героев Отечества. Урок Мужества	5 час
11	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти Конкурс стихотворений о войне.	5 час
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру, «Инфоурок»)	12 час
13	Зарубежная литература	Урок творчества «За страницами учебников»	5 час
	<b>Всего:</b>		<b>136 час</b>

Раздел 6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	М/техн-е и инф/тех-ое обеспечение	Дата	
						план	факт
1.	<b>Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	Выставка книг, новые учебники		
2	<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,</p> <p>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</p>	Выставка книг		
3		Рукописные книги Древней Руси. <i>Подготовка сообщений.</i> Стр.4-7	<p><b>Находить</b> книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения,</p> <p>Анализировать причины</p>	Карточки с загадками		

4		Первопечатник Иван Фёдоров. Стр. 8-12	<b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары, группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Карточки для речевой разминки		
5		Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме: «Самое великое чудо на свете»  <i>Оценка достижений.</i>			Упражнения для разминки, карточки, кроссворд		
6	<b>Устное народное творчество (14ч)</b>	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. С.13	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.	<b>Личностные</b> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты	Выставка книг		
7		Русские народные песни. Стр.14-17	<b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.		Рабочая тетрадь, анаграммы		
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. стр.18-19	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.		Открытки, презентация о народных промыслах		
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. стр. 20-21					
10		Русская народная				Аудиозапись	

		сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	<b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.	литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.	сказки, рисунки		
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.		Карточки задания		
12		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	<b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения.	<b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности,	Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке»		
13		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения			
14		«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	Аудиозапись сказки		
15		«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Стр. 40-50	<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	Книги по теме урока, запись сказки		
16		«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Стр. 40-50					
17		Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин			Картины Васнецова и Билибина, презентация		
18		КВН (обобщающий урок по			Кроссворд, карточки-		

		разделу «Устное народное творчество»)		при выполнении проектных заданий.	задания		
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.		<p><b>Регулятивные</b></p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p> <p>. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</p> <p>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во</p>	Проверочная работа		

				внешней речи.			
20	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.	<b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, <b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохраняя на протяжении всего урока, <b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы <b>Личностные</b> - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	Выставка книг		
21		Проект «Как научиться читать стихи (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского)» Стр. 60-61	<b>Наблюдать</b> за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихи, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои результаты.		материал для проекта		
22		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»			Сборник стихов Тютчева, портрет		
23		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Стр. 62-63			Сборник стихов Тютчева, портрет		
24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65			Сборник стихов Фета, портрет		
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67			Картины на тему «Осень»		
26		И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71.			Сборник стихов Никитина Картины с изображением первого снега		
27		И.З. Суриков «Детство» стр.72-75			Сборник стихов Сурикова		

				анализировать их назначение в тексте, <b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, <b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы <b>Личностные</b> - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	, портрет Сборник стихов Сурикова, портрет Карточки-задания, кроссворд Проверочная работа		
28		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении. стр. 76-77					
29		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)					
30		Оценка достижений					
31	<b>Великие русские писатели (24ч)</b>	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать	Выставка книг		
32		Биография и творчество А. С. Пушкина.	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.		Портрет писателя		
33		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.		Портрет писателя, картины природы		
34		А. Пушкин «Зимнее утро»	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или		Портрет писателя, картины природы		

		стр. 88-89	толковым словарем.	смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.			
35		А.Пушкин «Зимний вечер» стр. 90-91	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		Аудиозапись сказки		
36		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». стр. 92-129	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.	<b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	карточки		
37		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» стр. 92-129	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Рисунки, выставка книг		
38		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». стр. 92-129	<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.		Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь»		
39		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» стр. 92-129	<b>Сравнивать</b> рассказ описание и рассказ – рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.	<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую	Репродукции картин Билибина, музыка		
40		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественн	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.		Портрет писателя, выставка книг		

		ым текстом сказки.	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.	информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.				
41		Биография и творчество И.А. Крылова.	<b>Представлять</b> героев басни.		Портрет, аудиозапись			
42		И. А. Крылов. «Мартышка и очки». стр. 134-135	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.		Портрет, аудиозапись басни			
43		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» .стр. 136-137	<b>Проверять</b> себя самостоятельно и <b>оценивать</b> достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл		<b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	Портрет, аудиозапись басни		
44		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»» .стр. 137-139			<b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Портрет писателя, выставка книг		
45		Биография и творчество М.Ю.Лермонтова. <i>Подготовка сообщений.</i> стр. 140-143				Романс А.Варламова «Горные вершины»		
46		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» стр. 144-145			<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.	Портрет писателя		
47		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень» стр. 146-147			<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они	Портрет писателя, выставка книг		
48		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). <i>Подготовка сообщений.</i> стр. 148-151				Портрет писателя		
49		Л. Н. Толстой. «Акула» стр. 152-155				Портрет писателя		
50		Л. Н. Толстой. «Прыжок».			Карточки-задания			

		стр. 156-159		несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.			
51		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» стр. 160-162			Презентация о природе		
52		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. стр. 162-163		<b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	Карточки-задания		
53		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений		<b>Коммуникативные</b>  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Карточки-задания, кроссворд		
54		Литературный праздник по теме: «Великие русские писатели»			Проверочная работа		
55	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.	<b>Личностные</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  <b>Познавательные</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	выставка книг		
56		Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» стр. 168-170	<b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.		Портрет писателя, аудиозапись произведения		
57		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» стр. 170-172	<b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.		Портрет поэта, выставка книг		
58		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» стр. 173	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		Портрет поэта, выставка книг		
59		И. А. Бунин. Выразительно чтение стихотворений «Полевые	<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.		<b>Коммуникативные</b>	Карточки-задания	

		цветы», «Густой...» Стр. 174-177	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.	Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)			
60		Развивающий час по теме: «Поэтическая тетрадь 2»			Проверочная работа		
61	<b>Литературные сказки (8ч)</b>	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.	<b>Личностные</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	Выставка книг, портрет писателя		
62		Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка) Стр. 180-182	<b>Читать</b> сказки вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	Выставка книг		
63		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Стр. 183-187	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.		Портрет писателя, выставка книг		
64		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Стр. 188-195	<b>Читать</b> сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		Карточки-задания		

				<p>произведения,</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>			
65		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» стр. 188-195	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.</p> <p><b>Читать</b> сказки вслух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Определять основную идею произведения</p>	<p>Портрет писателя, выставка книг</p> <p>Карточки-задания</p> <p>Карточки-задания, кроссворд</p> <p>КИМы</p>		
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» стр. 196-207						
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» стр. 196-207						
68	Урок- КВН. Обобщение материала по теме:						

		«Литературные сказки». Оценка достижений. Стр. 209 - 212.	словаря. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	(эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, <b>Коммуникативные</b> Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).		
69	<b>Были-небылицы (10ч)</b>	Были – небылицы. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать	Карточки-задания	
70		М. Горький. «Случай с	<b>Определять</b> нравственный		Портрет писателя	

		Евсейкой» стр.4-11	смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	свои вопросы и задания для одноклассников.	, выставка книг		
71		М. Горький. «Случай с Евсейкой» стр. 4-11	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	<b>Познавательные</b>  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.	Презентация		
72		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	<b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.		Аудиозапись рассказа Карточки-задания		
73		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	<b>Определять</b> характеристики и героев с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.  Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.		Карточки-задания		
74		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Стр. 12-24	<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.		Выставка книг, портрет писателя		
75		А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Выставка книг, портрет писателя		
76		А. Куприн. «Слон». Стр. 25-41		<b>Регулятивные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Выставка книг, портрет писателя		
77		А. Куприн. «Слон». стр. 25-41			Карточки-задания		
78		Урок-путешествие по теме: «Были-небылицы». Оценка достижений стр. 42 – 44.		<b>Коммуникативные</b>  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	КИМы		
79	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Поэтическая тетрадь 3. Знакомство с	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотвор	Замечать в литературных текстах	Портрет писателя		

	<b>3 (6ч)</b>	названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», стр.46-49	ение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное			
80		Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». стр.46-49	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.	<b>Личностные</b>	Карточки-задания		
81		А. Блок. «Ветхая избушка» Стр. 50-51	<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Выставка книг, портрет поэта		
82		А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 52-54		понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.	Выставка книг, портрет поэта		
83		С. Есенин. «Черёмуха». Стр. 55-56		<b>Регулятивные</b>	Карточки-задания		
84		Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений.		Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми,	Проверочная работа		

				через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.			
85	<b>Люби живое (16ч)</b>	Люби живое. Знакомство с названием раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведения на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять</p>	Выставка книг		
86		М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста стр. 58-59			Выставка книг, портрет писателя		
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67	Выставка книг, портрет писателя					
88	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Стр. 60-67	Карточки-задания					
89	В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70	Выставка книг, портрет писателя					
90	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку» стр. 70-72	Карточки-задания					
91	В. Бианки. «Мышонок Пик» Стр. 73-82	Выставка книг, портрет писателя					
92	В. Бианки. «Мышонок Пик» Стр. 73-82	презентация					
93	В. Бианки. «Мышонок Пик».	Карточки-задания					

		Стр. 73-82		особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.			
94		Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97		<p><b>Регулятивные</b></p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>	Выставка книг, портрет писателя		
95		Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97			презентация		
96		Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97			Карточки-задания		
97		В. П. Астафьев. «Капалуха». Стр. 98-102			Выставка книг, портрет писателя		
98		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106			Выставка книг, портрет писателя		
99		Урок-конференция «Земля – наш дом родной»  Стр.109 – 110.			конференция		
100		Обобщающий урок по теме: «Люби живое». Оценка достижений			КИМы		
101	<b>Поэтическая тетрадь 4. (8ч)</b>	Поэтическая тетрадь 4. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.	<b>Личностные</b>  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто обращается.  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности	Выставка книг, портрет поэта		
102		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» стр. 110-111	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.		Выставка книг, портрет поэта		
103		А. Барто. «Разлука»  Стр. 112-113	<b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты,		Выставка книг, портрет поэта		
104		А. Барто. «В театре» стр.113-115			презентация		

			сравнения.	сравнений и эпитетов.			
105		С. В. Михалков. «Если». «Рисунок»  Стр. 116-117	<b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть.	<b>Регулятивные</b>  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.	Выставка книг, портрет поэта		
106		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»  стр. 118-119.	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	Выставка книг, портрет поэта		
107		«Крестик-нолики» (Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь 4»).		<b>Коммуникативные</b>	Проверочная работа		
108		Оценка достижений. Проверка техники чтения.			Проверочная работа		
109	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12ч)</b>	Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,	Выставка книг		
110		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения  стр. 124-128А.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.	<b>Познавательные</b>	Выставка книг, портрет писателя		
111		А.Платонов. «Цветок на земле»  стр. 129-135	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,	Выставка книг, портрет писателя		
112		А.Платонов. «Цветок на земле»  стр. 129-135	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают	выявлять	Выставка книг, портрет писателя		
113		А. П. Платонов.			Выставка книг,		

		«Ещё мама» стр. 137-143	смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.	отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	портрет писателя		
114		А. П. Платонов. «Ещё мама» стр. 137-143	<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Выставка книг, портрет писателя		
115		М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153			Выставка книг, портрет писателя		
116		М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164			Выставка книг, портрет писателя		
117		М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164			Выставка книг, портрет писателя		
118		Н. Носов. «Федина задача» стр. 164-169		<b>Регулятивные</b>	Выставка книг, портрет писателя		
119		Н. Носов. «Телефон» стр.170-172		Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр	Выставка книг, портрет		
120		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. стр. 176.			КИМы		
121	<b>По страницам детских журналов в (8ч)</b>	По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	Выставка книг		
122		Ю. Ермолаев. «Проговорился» Стр. 179-181	<b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную)	Выставка книг, портрет поэта		
123		Ю Ермолаев «Воспитатели» стр. 181-183	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на		Выставка книг, портрет поэта		

124		Г. Остер. «Вредные советы», стр. 183-184	вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	для подготовки к урокам литературного чтения.	Выставка книг, портрет поэта		
125		Г. Остер. «Как получаются легенды» стр. 184-186	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.	<b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	Выставка книг, портрет поэта		
126		Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		сочинение		
127		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Стр.186-188		<b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Выставка книг, портрет поэта		
128		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.  ( <i>обобщающий урок</i> ).		<b>Коммуникативные</b> Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,	КИМы		
129	<b>Зарубежная литература (8ч)</b>	Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух	<b>Личностные</b>  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,	Выставка книг		

		Стр. 190-199	художественные произведения.	выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,			
130		Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	<b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	<b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.	презентация		
131		Мифы Древней Греции. Стр. 190-199	<b>Пересказывать</b> выборочн о произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.		Выставка книг, портрет писателя		
132		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	<b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		презентация		
133		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.		Карточки-задания		
134		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.			
135		Развивающий час по теме: «Зарубежная литература» стр.215					
136	Повторение	Брейн-ринг. Обобщающий урок за курс 3-го класса.		<b>Регулятивные</b> Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её,			

				сохранять на протяжении всего урока			
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

## Раздел 7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

#### Для учащихся:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение, 2020

#### Для учителя:

Литературное чтение: Технологические карты уроков: 3 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений А.А. Бондаренко, В.И. Усачёва и др. – Волгоград.: Учитель, 2018.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций. / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2018

### Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотека- Режим доступа: <http://www.lib.ru/> -
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

## Раздел 8. Требования к уровню подготовки

### *Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; 1

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;

- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке;

- участвовать в книжных конференциях и выставках;

- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

- составлять план, озаглавливать текст;

- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

